



VISTA 5

BANCOS		B1	SORREBANCO DE HORMIGÓN VISTO	B5	BANCO DE MADERA TERRAZAS		
BX	Tipo de banco	BANCOS	B2	BANCO DE MADERA Y HIERRO	B6	BANCO MODULAR DE HORMIGÓN VISTO	
		B3	BANCO DE HORMIGÓN VISTO SIMPLE	B7	BANCO DE HORMIGÓN ANFITHEATRO		
		B4	BANCO CURVO DE HORMIGÓN VISTO				
ARBOLES		A001	ESPINILLO	P002	CRUJINA	j001	jamin
a conservar	a trasplantar	A002	TIMBO BLANCO	T001	liriodendron	i001	liriana costera
		B001	PATA DE VACA	R001	viñedo	m001	capriches
		E001	TIMBO	S001	SAUCE CRIOLLO	m002	miras
		E002	CEBRO	S002	PIGADO	m003	villa de gila
a plantar	a retirar	F001	PIÑERO	T001	PALMERA	m004	"boscon"
		G001	ESPIÑA DE CRISTO	a001	pasta brasileira	s001	salvia
		H001	LAPACHO ROSADO	a002	"napili"	p001	petatun
		I001	INGA	c001	platanillo rosado	p001	petunia
VERDE LACIEN		L001	LAPACHILLO	c002	"rhyssolense"	s001	tarrajo
AFECTIVO: TENDENCIA TECNOLÓGICA Y MODERNIDAD	x + número	L002	ACOTIA CABALLO	c002	duranta	s001	salvia
		N001	PARAGUAY	g001	espallito	s002	"barroco"
		L003	MOCHERA	g001	peto rosa	s001	aguardiente
		L004	LAUREL	g002	"gladiolense"	v001	veronica
LUMINARIAS		P001	IBIRAPITÁ	N001	inbico		
LUMINARIAS		L1	LUMINARIA VAL DE POSTE <th>L7</th> <td>LUMINARIA EMPOTRABLE EN PARED<td></td><td></td></td>	L7	LUMINARIA EMPOTRABLE EN PARED <td></td> <td></td>		
LX	Tipo de luminaria	L2	LUMINARIA PEATONAL FAROLA <th>L8</th> <td>LUMINARIA PANEL DE ADOSES BAÑOS<td></td><td></td></td>	L8	LUMINARIA PANEL DE ADOSES BAÑOS <td></td> <td></td>		
		L3	LUMINARIA PROYECTOR DE POSTE <th>L9</th> <td>LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PISO<td></td><td></td></td>	L9	LUMINARIA DE EMPOTRAR EN PISO <td></td> <td></td>		
		L4	LUMINARIA VAL Y PEATONAL DE POSTE <th>L10</th> <td>LUMINARIA DE ADOSES EN TECHOS LOCALES<td></td><td></td></td>	L10	LUMINARIA DE ADOSES EN TECHOS LOCALES <td></td> <td></td>		
		L5	LUMINARIA DE ADOSES <th>L11</th> <td>LUMINARIA DE ADOSES EN TECHOS BAÑOS<td></td><td></td></td>	L11	LUMINARIA DE ADOSES EN TECHOS BAÑOS <td></td> <td></td>		
		L6	LUMINARIA LUZ DE LUNA DE POSTE <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>				
PLANILLAS		P1	MONOLÍTICO IN SITU DE CANTO RODADO <td></td> <td></td>				
X + Nivel	Tipo/Nivel	P2	CARPETA MORTERO ALISADO <td></td> <td></td>				
		P3	ADOSADOS DE HORMIGÓN <td></td> <td></td>				
		P4	MONOLÍTICO IN SITU DE BASALTO GRIS OSCURO <td></td> <td></td>				
		P5	MONOLÍTICO IN SITU DE BASALTO BLANCO <td></td> <td></td>				
PAVIMENTOS		P6	HORMIGÓN TEXTURADO PERADO <td></td> <td></td>				
		P7	GREEN BLOCK <td></td> <td></td>				
		P8	GERANICAS 40X45 <td></td> <td></td>				
		P9	ENTABLANADO DE MADERA <td></td> <td></td>				
		P10	BALDOSAS PODOTACTIL DE ALERTA <td></td> <td></td>				
		P11	BALDOSAS MONOLÍTICA SIMIL 9 PANES <td></td> <td></td>				
		P12	PAVIMENTO ORIGINAL DE PIEDRA <td></td> <td></td>				
MUROS		T1	TABIQUE DE YESO: estructura de 70mm + 2 placas yeso + lana de vidrio <td></td> <td></td>				
Muros	Terminaciones cara A Tipo de muro Terminaciones cara B	MH	MURO DE HORMIGÓN ARMADO + revestimiento cerámico <td></td> <td></td>				
		MC	MURO DE CONCRETO <td></td> <td></td>				
			MURO EXISTENTE <td></td> <td></td>				
			MURO A DEMOLIR <td></td> <td></td>				
CORTES		REFERENCIA					
A	Corte A-A' 1/4 de escala						
DETALLES		Nº Plano de referencia					
NOTAS		Nota 1: Todas las medidas serán verificadas en la obra. Nota 2: Cada uno de las especificaciones que aparecen en los recuadros gráficos podrán modificarse por el Director de Obra durante el transcurso de la obra, parcial o totalmente. Nota 3: Todo cambio de pavimento, incluido la llegada al control de vereda, deberá llevar junta elástica.					